



ESTADO DE RORAIMA
PREFEITURA DE SÃO JOÃO DA BALIZA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE E CULTURA

**ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E FINANCIAMENTO
CATEGORIAS DE APOIO**

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 20.464,51 (Vinte mil, quatrocentos e sessenta e quatro reais e cinquenta e um centavos)**, distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 10.232,25 (dez mil, duzentos e trinta e dois reais, e vinte e cinco centavos) para dança;
- b) Até R\$ 3.410,76 (Três mil, quatrocentos e dez reais e setenta e seis centavos) para música;
- c) Até R\$ 6.821,50 (Seis mil, oitocentos e vinte e um reais e cinquenta centavos) para teatro;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1 Dança

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – produção de espetáculos de dança;
- II - realização de eventos, mostras, festas e festivais de dança;
- III – outro objeto com predominância na área da dança.

2.2 Música

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos.

Os projetos podem ter como objeto:

- I – produção de eventos musicais: produção e realização de espetáculos musicais de músicos, bandas, grupos;
- II – gravações de álbuns musicais;
- III – criação de obras musicais;
- IV – realização de eventos, mostras, festas e festivais musicais; ou
- V - outro objeto com predominância na área da música.



ESTADO DE RORAIMA
PREFEITURA DE SÃO JOÃO DA BALIZA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE E CULTURA

2.3 Teatro

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infantojuvenil, teatro musical, dentre outros.

Os projetos podem ter como objeto:

I – montagem, produção e circulação de espetáculos teatrais;

II – realização de mostras e festivais; ou

III – outro objeto com predominância na área de teatro.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	QUANT. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Dança	2	1	0	3	R\$ 3.410,75	R\$ 10.232,25
Música	2	0	0	2	R\$ 3.410,72	R\$ 3.410,76
Teatro	1	0	0	1	R\$ 3.410,76	R\$ 6.821,50
					Valor Total:	R\$ 20.464,51